



FOSSILES EN VILLE

LIVRET DE VISITE

Ce cahier appartient à



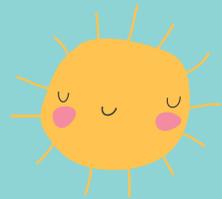
Des fossiles en ville ?

**Nous t'emmenons explorer le plus vieux jardin de Liège,
un patrimoine naturel insoupçonné datant de plus de
300 millions d'années !**

Une balade urbaine, imaginée par des paléontologues de l'ULiège et les archéologues d'Art&fact, t'invite à découvrir de manière insolite les innombrables fossiles dispersés dans les pierres des constructions liégeoises. Après cette visite (environ 1h30), tu porteras un regard différent sur les trottoirs, les monuments du quartier d'Outremeuse, ou encore sur les murs des bâtiments, comme ceux de l'Institut de Zoologie.

Un autre parcours existe, à retrouver sur le site internet de Réjouisciences (www.rejouisciences.uliege.be)

Complète ce carnet au fur et à mesure de tes découvertes et surtout... Ouvre l'œil ! Amuse-toi bien !



Mais c'est quoi un fossile ?

Billie le Crinoïde te raconte tout !

1

Je vivais dans les fonds marins il y a 350 millions d'années.

2

Comme tous les êtres vivants, j'ai fini par mourir. Mais pas de larmes, attendez !

3

Mon corps a vite été enseveli sous plusieurs couches de sable.

4

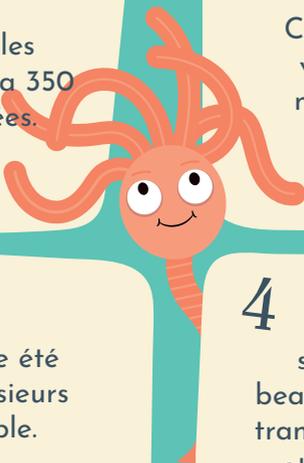
Ces couches de sédiments, après beaucoup de temps, se transforment en pierre, et mon corps aussi.

5

Des millions d'années plus tard, les hommes creusent profondément pour récupérer cette pierre et en faire des constructions.

6

Aujourd'hui, je suis éternel et immortalisé dans vos monuments. Et j'ai plein de choses à vous raconter...





La fossilisation, comment ça marche ?

Dans la majorité des cas, les êtres vivants **se décomposent**, disparaissent. Il n'y a pas de fossiles.

L'être vivant doit être **rapidement recouvert** par des **sédiments** (accumulation de particules de terre, de sable, de boue) ou englouti dans un marécage pour être **conservé** et devenir un fossile.

Attention ! Le fossile ne s'incruste donc pas dans la pierre, c'est le sédiment autour de notre fossile qui se change en pierre bien plus tard.





Il y a 3 cas de figures :

- 1 L'être vivant est enfoui dans les sédiments, il se dissout et disparaît. Mais **son corps laisse un creux** dans le sédiment.
 - Soit il reste un **creux** de la forme de son corps.
 - Soit ce creux se remplit de sédiments qui vont prendre la forme exacte du fossile et devenir de la pierre (= **moulage interne**).
- 2 Les **parties dures** du fossile (coquilles, squelettes, dents) se conservent ou se changent en pierre.
- 3 Beaucoup plus rare : les parties molles de l'être vivant (sa chair, sa peau, ses poils...) peuvent se conserver dans des cas exceptionnels (dans la glace, l'ambre*). Comme les mammoths de Sibérie !



* Résine d'arbre fossilisée





Mais de quelle période parlons-nous ?

Quand on étudie l'Histoire, on parle de Moyen-Âge, d'Antiquité... et on compte les années par dizaines, centaines, ou milliers d'années. C'est déjà beaucoup !

Les fossiles que nous allons rencontrer ont vécu il y a des centaines de millions d'années ! Pas toujours évident de se représenter des périodes si longues et si anciennes. Ces périodes portent aussi des noms, tu en connais peut-être certains : le Jurassique, le Crétacé...

Pour vous aider, nous allons comparer le temps écoulé depuis la formation de la Terre jusqu'à aujourd'hui (= 4 600 000 000 d'années) à une journée de 24h.







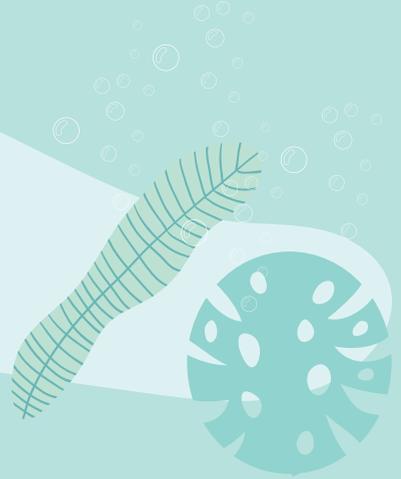
Formation de la Terre :

c'est d'abord une immense boule rocheuse recouverte de lave. Il faudra attendre très longtemps avant que la planète ne refroidisse, que la croûte terrestre, les océans et les continents se mettent en place.

00:00

Des **bactéries**, de minuscules organismes invisibles à l'œil nu, vont produire de **l'oxygène** en absorbant la lumière du soleil (c'est la photosynthèse). Sans ces bactéries qui se développent dans la mer, pas d'oxygène sur Terre et pas de vie possible ! C'est un processus qui va durer environ 1,5 milliard d'années...

entre
13:00
et
21:00





21:12

Apparition des premiers **animaux à coquille** et à squelette, toujours dans l'eau !

Apparition des premiers **poissons**.

21:24



22:00

Premières **plantes et forêts**, premiers **tétrapodes** (vertébrés à 4 pattes, d'abord dans l'eau puis sur Terre).

Premiers **dinosaures** (ils s'éteindront à 23h40 !).

22:45



23:00

Apparition des premiers **mammifères**.

Apparition des **oiseaux** et des plantes à fleurs.

23:16



23:59

Apparition des premiers **hominidés**, nos ancêtres, il y a 2 millions d'années.



Qu'est-ce que la paléontologie ?

Le métier de paléontologue

Carte d'identité : le paléontologue

Creuser, fouiller et étudier les animaux ou les végétaux de la Préhistoire à l'origine de la vie sur Terre... voilà le travail du paléontologue !

D'accord, mais que fait un paléontologue ?

Le paléontologue recherche et étudie les traces laissées par les organismes vivants du passé. Ces restes fossiles sont enfouis dans les roches ou dans les sédiments géologiques.

En faisant cela, le paléontologue tente de reconstruire le monde ancien qui était habité par une faune et une flore aujourd'hui complètement disparues !

Crâne de Mammouth, dents de Tyrannosaure, squelette complet d'un Ours des cavernes... le paléontologue espère souvent faire des rencontres bizarres pour mieux comprendre et reconstituer le passé !

Le métier de paléontologue a été popularisé par un film que vous connaissez très certainement... Jurassic Park ! Dans ce film de sciences-fiction, les paléontologues Alan Grant et Ellie Sattler découvrent, médusés, qu'une équipe de scientifique est parvenue à faire revivre des dinosaures !

Qu'est-ce que la géologie ?

Le métier de géologue

Carte d'identité : le géologue

Le géologue étudie les couches de terre et de pierre de la Terre. Il va pouvoir comprendre l'évolution de notre planète à travers le temps. Et oui, les continents n'ont pas toujours été comme aujourd'hui ! Tout ça a bien bougé...

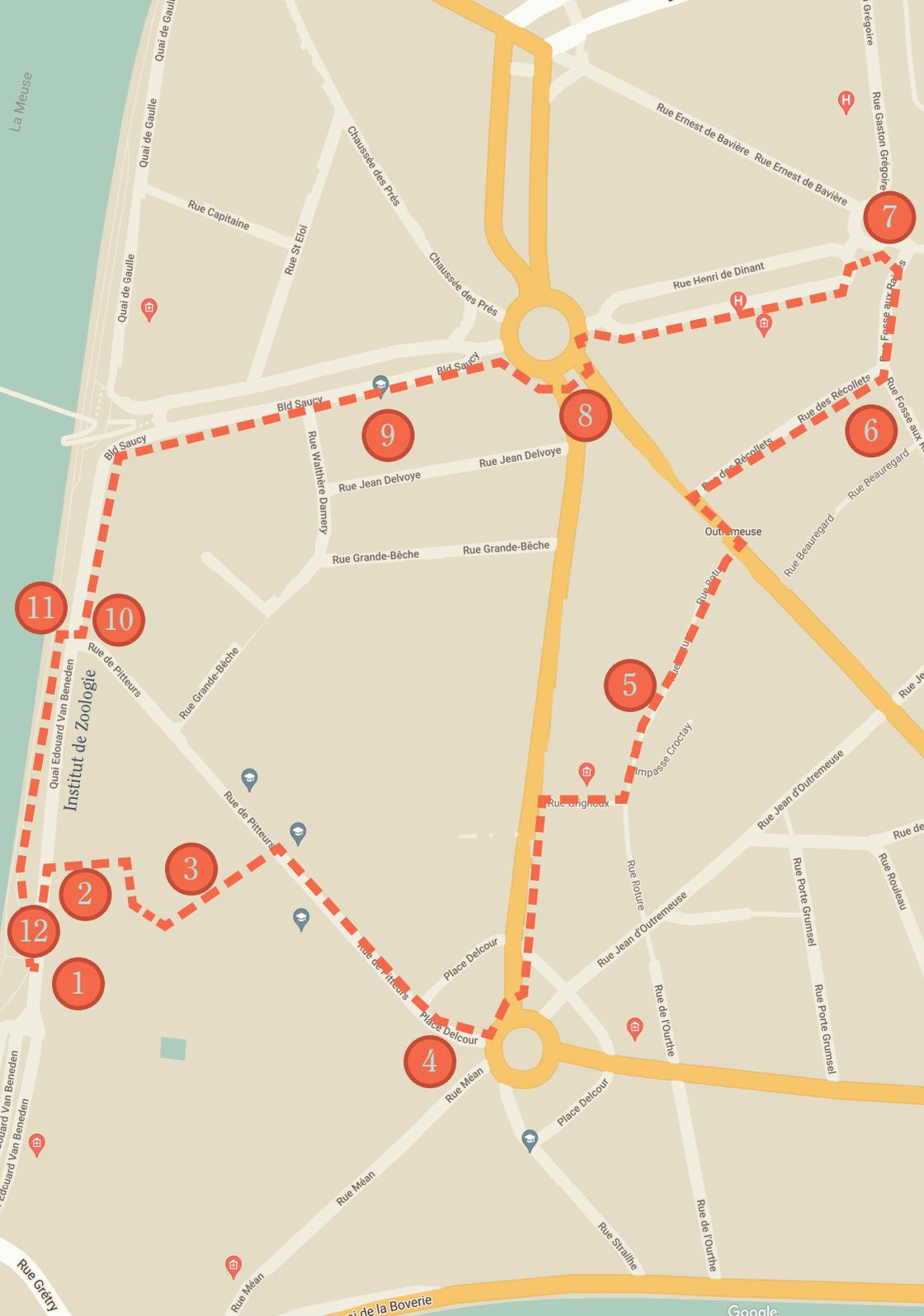


Au 19^e siècle, avec la révolution industrielle, on creuse de manière intensive pour extraire la pierre et le charbon. Les géologues en profitent pour étudier les couches du sous-sol de la Wallonie et font de nombreuses découvertes. Ils donneront des noms locaux à des périodes géologiques, toujours utilisées de par le monde (Viséen, Namurien,...). Comme Billie le Crinoïde te l'expliquait, de nombreuses pierres extraites dans les carrières sont utilisées dans les constructions qui nous entourent mettant au jour des fossiles enfouis depuis des millions d'années. Maintenant, partons à leur recherche !



Le parcours





La Meuse

Rue Grétry

Institut de Zoologie

11

10

12

2

3

1

4

5

9

8

6

7

Quai de Gaulle

Rue Capitaine

Rue St Eloi

Chaussée des Prés

Chaussée des Prés

Rue Ernest de Bavière

Rue Gaston Grégoire

Rue Henri de Dinant

Bld Saucy

Rue Jean Delvoye

Rue Jean Delvoye

Rue Grande-Bêche

Rue Grande-Bêche

Rue des Récollets

Rue Pese aux Rais

Rue Beaugard

Rue Beaugard

Rue de Piteurs

Rue Grande-Bêche

Rue de Piteurs

Rue de Piteurs

Place Delcour

Rue Mèan

Rue Mèan

Rue Orignoux

Rue Rochure

Rue Jean d'Outremeuse

Rue de l'Ourtie

Place Delcour

Rue Straille

Rue de l'Ourtie

Rue Jean d'Outremeuse

Rue Porte Grunsel

Rue Porte Grunsel

Rue Roubeau

Rue de

si de la Boverie

Google

Institut de Zoologie

À quoi te fait penser le bâtiment ?

- à une église
- à un hôtel de ville
- à un temple antique

Au 19^e siècle, de nombreux architectes (ici, Lambert Noppius) s'inspirent des bâtiments du passé. Pour les lieux de savoir, comme l'Institut de Zoologie, ils se réfèrent généralement à l'Antiquité. Colonnes, chapiteaux, entablements, frontons*... tous ces éléments évoquent l'architecture de la Grèce et de la Rome antiques. Ils donnent un caractère monumental, imposant à l'Institut.

Ce bâtiment universitaire est toujours un haut lieu de sciences ! Les étudiant.es viennent y suivre des cours, mais tu y trouveras aussi différents musées scientifiques : l'Aquarium, le Muséum de Zoologie et la Maison de la Science.

N'hésite pas à entrer dans le hall du bâtiment. Si c'est fermé, tu verras quand même à travers les fenêtres la grande fresque réalisée par Paul Delvaux en 1960. Très connu pour ses représentations de gares, l'artiste peint aussi des univers oniriques (ambiance de rêve) peuplés de femmes étranges... et ici, d'animaux !



*Le chapiteau est la pierre sculptée qui couronne chaque colonne. Le long bandeau surmontant l'ensemble des colonnes s'appelle l'entablement. Sur celui-ci est posé le fronton, de forme triangulaire.



Maintenant que tu as tous ces éléments en main, trouve le mot mystère !



Mon premier est le nom de l'artiste responsable de la grande fresque à l'intérieur du bâtiment.

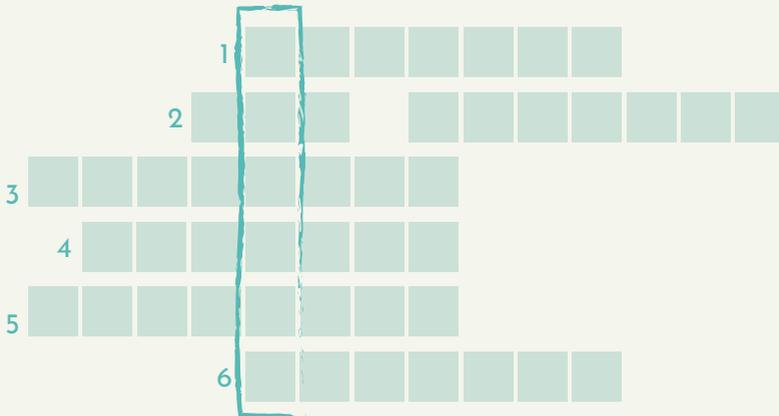
Mon deuxième est le nom d'un zoologiste, professeur à l'Université de Liège. Son nom se trouve sur la façade de l'Institut. C'est aussi le nom du quai.

Mon troisième est un des musées abrités dans l'Institut de Zoologie.

Mon quatrième est le nom d'un autre scientifique, allemand, présent sur la façade de l'Institut.

Mon cinquième est le tout premier mot visible sur la façade.

Mon dernier est le nom de l'architecte du bâtiment.



Mon tout est la figure qui trône tout en haut de l'édifice, au centre du fronton.





Pourquoi Darwin ?

Dans son ouvrage « **L'origine des espèces** », paru en 1859, Charles Darwin (1809-1882) explique que toutes les espèces ont **évolué** au cours du temps à partir d'ancêtres communs, sur la base de la sélection naturelle (survie des espèces les mieux adaptées à leur environnement). C'est un principe essentiel.

Aujourd'hui, nous allons partir à la recherche de fossiles. Les paléontologues étudient ces espèces, souvent disparues, et tentent de **comprendre leurs évolutions**, des ancêtres aux espèces actuelles.



2

Sur les façades latérales de l'Institut de Zoologie

Astuce

Tu dois passer par le parking sur le côté gauche de l'Institut. Si la grille est fermée, essaie par le côté droit.

Observe et touche la pierre beige.

Si tu regardes bien, tu verras que les lignes horizontales dans la pierre sont coupées par des petites **galeries**.
Imagine qu'à l'origine, nous ne sommes pas dans de la pierre mais dans du sable. Ces trous sont creusés par des petits organismes fousseurs. Un peu comme les terriers de lapins... mais en tout petit !



Ces organismes ne sont pas fossilisés, mais leurs terriers sont toujours bien visibles. Ce sont des traces secondaires, un peu comme une empreinte. Toutes les traces secondaires sont appelées **ichnofossiles** (ichno vient du grec et signifie «piste»).

Voici un exemple ci-contre. Les galeries sont marquées en bleu clair. **Observe à ton tour** le mur de l'Institut et essaie de **retrouver ces galeries**.



3

Sur le nouvel Institut des Langues



Le nouveau institut **des Langues** de l'Université de Liège, inauguré en 2019, est facilement reconnaissable à sa couleur claire, très différente de celle du vieux bâtiment de l'Institut d'Anatomie auquel il est relié. Ce dernier a été construit en même temps que l'Institut de Zoologie que tu viens de quitter. Il est fait en briques et pierre calcaire autour des portes et des fenêtres.

À propos des fenêtres, tu as peut-être remarqué, sur le nouveau bâtiment, d'étranges pare-soleils en métal noir. Ils sont percés de lettres qui forment les **noms des langues** qui sont enseignées dans le complexe.

Déchiffre trois langues :

.....

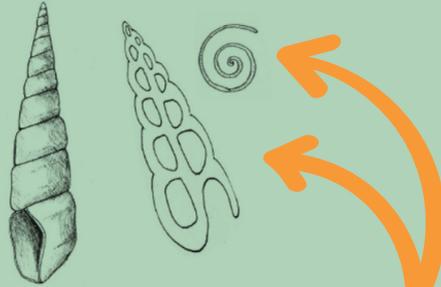
Observe la pierre claire de l'Institut des Langues. Peux-tu voir des lignes qui s'entrecroisent ?

Tu te souviens ? La plupart des pierres sont des fonds marins (sables et autres sédiments) qui se sont accumulés et se sont solidifiés. Les lignes que tu peux voir ici sont les mouvements du sable formant des dunes avec les courants marins !



Cherchons maintenant notre premier fossile !

Pseudomelania
Gastéropode
165 millions d'années
23h08



C'est un gastéropode, une sorte de tourelle. Selon la façon dont la pierre est coupée on peut l'observer de **deux manières**, comme sur le dessin.

Un indice : voici la zone où chercher les fossiles. Cherche bien, ils sont petits !

Trouvé ? Observe maintenant la brique de l'ancien Institut d'Anatomie, juste à côté.

Peux-tu y trouver des fossiles ?

.....
Rappelle-toi, les fossiles se trouvent dans de la pierre, formée naturellement. La brique se forme-t-elle de manière naturelle ?
.....



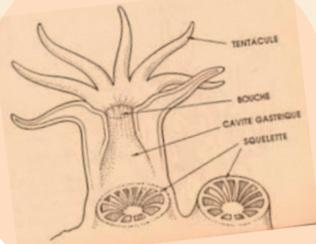
À l'ancien Institut de Physiologie

4

Ici, tu trouveras une nouvelle sorte de fossile : un corail.

Remplis le vrai ou faux sur cette drôle d'espèce.

	VRAI	FAUX
Je suis un animal	c	f
Je possède un estomac	o	i
Je mange des poissons	t	r
Je suis très coloré	a	o
J'ai des yeux	b	i
Je suis recouvert de feuilles	a	l



C'est quoi, un corail ?

Un corail, c'est un animal marin qui vit dans les océans. Il se compose d'un corps mou, appelé polype, et d'un **squelette externe** en calcaire (c'est ce que nous pouvons voir dans les pierres !). Le **polype** se nourrit d'**organismes microscopiques** qu'il attrape grâce à ses tentacules et qu'il digère dans son estomac. Il possède également une bouche qui lui sert aussi d'anus (beurk 😬).

Il existe des **coraux solitaires**, fixés sur un rocher ou un fond sablonneux. Mais la plupart des coraux vivent en **colonie** qui peuvent regrouper quelques individus ou plusieurs milliers de polypes. Soit ils vivent chacun dans un petit tube relié aux autres comme les branches d'un buisson, soit ils occupent individuellement des logettes polygonales qui ressemblent aux alvéoles d'une ruche d'abeilles.

Tu l'auras compris : le corail n'est pas une algue ! En effet, les algues font partie du règne végétal.

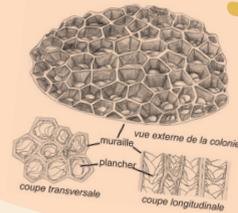
Sur les murs de l'Institut de Physiologie, tu trouveras un **corail colonial** en forme de nid d'abeilles. Tu vois toutes les logettes ? Un petit animal se trouvait dans chacune d'entre elles. Celui-ci s'appelle **Michelinia**.
Repères-en trois !

Le petit granit

C'est une roche qui s'est formée grâce à l'accumulation de débris de coquilles ou de squelettes de tout petits animaux (invisibles à l'œil nu) mais aussi d'animaux plus grands. Quelle chance ! Ainsi la pierre peut contenir de très nombreux fossiles : crinoïdes, brachiopodes, coraux...

Le petit granit est largement exploité en Wallonie. Il y a des carrières dans le Hainaut mais également dans les régions liégeoise et namuroise. À Liège, au 19^e siècle, on utilisait le calcaire provenant des vallées de l'Ourthe et de l'Amblève. Le petit granit doit son nom aux particules brillantes qui s'y trouvent et qui peuvent faire penser à du granite, une roche magmatique. En raison de sa couleur une fois polie, on l'appelle également « pierre bleue ».

Michelinia favosa
corail tabulé



Michelinia
Corail colonial
350 millions d'années
22h10

Les types de roches

Il existe trois sortes de roches :

- Les roches magmatiques, comme le granite, constituées de lave durcie en se refroidissant ;
- Les roches sédimentaires, comme le grès, composées par l'accumulation graduelle des sédiments ;
- Les roches métamorphiques, comme le marbre, roches ayant subi des transformations sous l'effet de la chaleur ou de la pression.

5

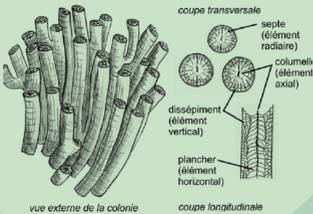
Rue Roture

Sur cette placette au calme, tu verras une belle fontaine, construite grâce à de l'argent donné par la riche famille Montefiore. C'est une fontaine-abreuvoir : à côté des drôles de poissons qui crachent de l'eau pour que les humains puissent boire, le bassin du dessus servait pour les chevaux et celui du dessous pour les chiens et les oiseaux. Il ne reste aujourd'hui que quatre fontaines Montefiore, sur les 20 qui avaient été installées au 19^e siècle.

Le quartier d'Outremeuse est assez ancien et les maisons autour de toi datent pour beaucoup du **18^e siècle**. A cette époque, on utilise le **calcaire de Meuse** dans la construction. Tu pourras y voir d'autres fossiles que dans le petit granit !

Siphonodendron
Corail colonial
335 millions d'années
22h15

Siphonodendron martini
corail rugueux colonial



Retrouve
ce corail colonial !

Indice : le **Siphonodendron** ressemble à un buisson avec plusieurs branches. Dans la pierre, toutes ces branches forment des taches rapprochées les unes des autres.





Sur les montants des fenêtres, tu remarqueras que les fossiles se rassemblent en **lignes verticales**. Pourtant, les animaux marins sont amassés dans les fonds marins, en lignes horizontales. Mais en construisant ces maisons, les ouvriers ont mis les pierres «dans le mauvais sens».

Tu as certainement remarqué l'imposante peinture murale face à toi ! Elle a été réalisée en 2018, par un artiste liégeois qui travaille sous le nom de **Pso Man**. Voyageur infatigable, il s'inspire de ses voyages, de la nature et des animaux qu'il rencontre. Ses peintures se retrouvent sur de nombreux murs en Belgique mais aussi au Japon !

Regarde bien cette grande composition :

cherches-y la signature de l'artiste et trois animaux différents qui vivent dans l'eau, comme les fossiles que nous observons.

-
-
-

Église Saint-Nicolas

6



Les murs de l'église sont également en **calcaire de Meuse**. C'est donc logique d'y trouver les mêmes types de fossiles que dans la rue Roture ! D'ailleurs, as-tu repéré les coraux Siphonodendron ?

Ici, nous partons à la rencontre d'une sorte de **coquillage** proche de ceux que tu peux encore trouver à la mer : les **brachiopodes**. Ils sont très facilement reconnaissables, ils apparaissent comme de nombreuses formes (plus ou moins) rondes. Ils sont parfois incomplets.

Les as-tu trouvés ?

Sur le mur de l'église, tu en trouveras même un qui a conservé une bonne partie de sa coquille !



7

"Les fondements du voyage" de Daniel Dutrieux - 1996

Cette « installation » joue sur les différentes pierres et leur traitement. Au centre, un gros caillou découvert dans le sous-sol liégeois, lors du percement du tunnel de Cointe. Tu peux t'approcher et le toucher... Il est brut, sans finition. Pourrais-tu l'emporter ? Non, de lourdes chaînes métalliques le retiennent. Elles sont accrochées à des poignées qui rappellent celles des valises. Parlant de **valises**, as-tu remarqué les 8 valises de pierre qui peuvent également servir de bancs ? Des phrases sont inscrites dessus. Peux-tu les lire ?

Qui en est l'auteur ?

.....

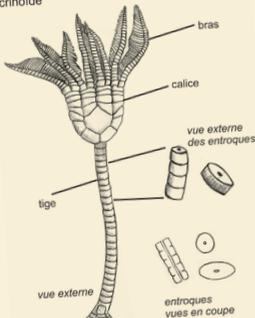
L'enfant d'Outremeuse. Auteur de nombreux romans policiers (Simenon est surtout resté célèbre pour ses romans centrés sur le Commissaire Maigret), Georges Simenon est né à Liège en 1903 et a grandi en Outremeuse. L'ambiance du quartier transparaît dans ses livres, notamment dans *Le pendu de Saint-Pholien* (nom d'une église à proximité).

Cette œuvre se trouve devant l'auberge de jeunesse. Un hasard ? Non, bien sûr ! À ton avis, selon l'artiste, est-ce facile de partir en voyage ?

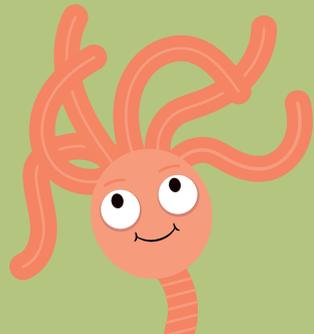
.....

.....

crinoïde



Sur les bancs, retrouve l'espèce de Billie :
les crinoïdes.



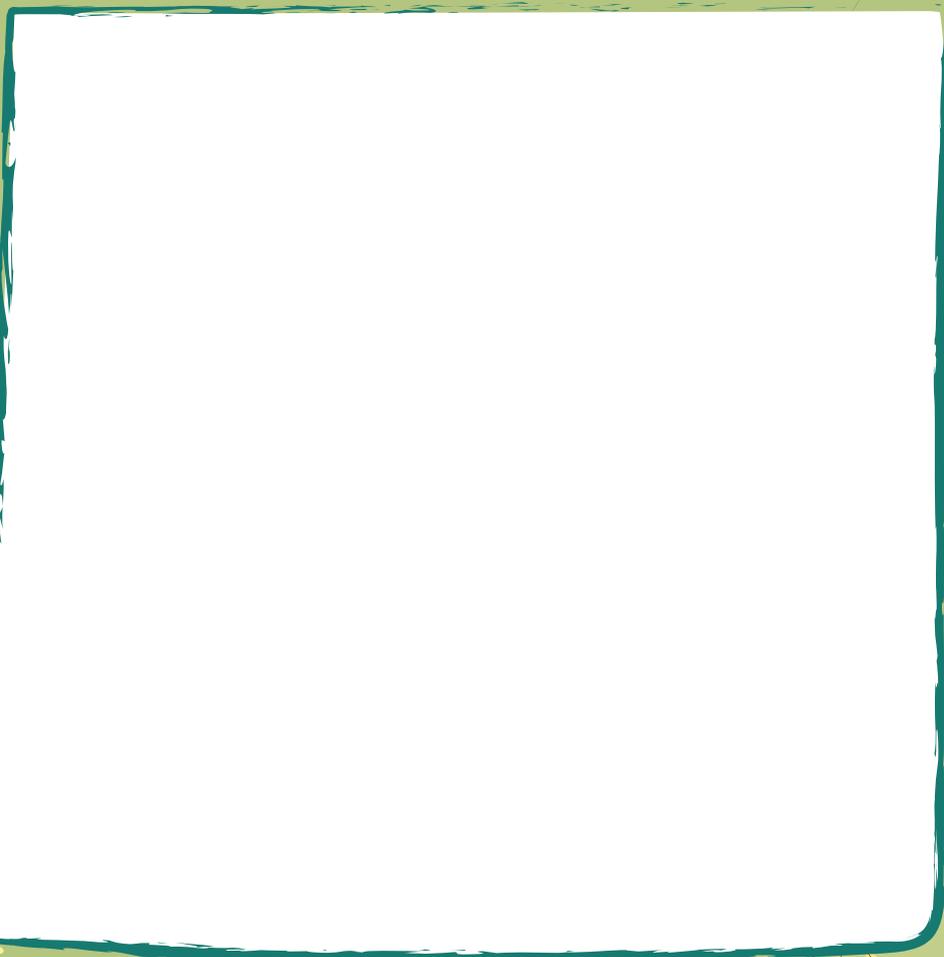


Il y a très longtemps, des milliers de crinoïdes recouvraient les fonds marins, constituant comme de grandes prairies. Quand les crinoïdes meurent, les petits morceaux de la tige se détachent. Ce sont ces bouts de tige que tu retrouves dans la pierre.



Dessine un crinoïde comme un vrai paléontologue !

Les coraux actuels sont souvent très colorés ! Mais dans la pierre, les fossiles sont gris. N'hésite pas dans ton dessin à imaginer et donner de belles couleurs vives à tes coraux !





Monument Tchanchès

Outremeuse se dit **Djus-d'la Moûse** en wallon. Il s'agit du quartier qui se développe sur l'île entre la Meuse et la Dérivation. C'est un **quartier populaire**, au passé folklorique - on prétend que **Tchanchès** y est né entre deux pavés - mais aussi industriel et scientifique.

Tchanchès est une marionnette devenue la mascotte des nombreux ouvriers qui venaient au théâtre après le travail. Cette sculpture réalisée en 1936 est un **hommage à l'industrie minière** liégeoise et aux traditions folkloriques de la Cité. On y voit une **hiercheuse**, c'est-à-dire une femme poussant les wagonnets dans les mines, présentant la marionnette de Tchanchès, vêtue du sarrau des mineurs, leur blouse de travail.



Tourne autour du monument et observe la pierre.

Elle n'est pas taillée partout de la même manière.

Retrouve ces deux types de taille :



Dans ces endroits, retrouves-tu facilement des fossiles ?

.....

Pourquoi ?

.....

Quelle est la particularité de la pierre là où tu peux voir des fossiles ?

.....

Athénée Maurice Destenay - Boulevard Saucy

Avant se trouvait ici un **bras de Meuse**. Il a été comblé il y a environ 150 ans, dans les années 1870, pour des raisons de salubrité*. On a alors aménagé un boulevard et construit de grandes maisons - ce qu'on appelle des maisons de maître - ainsi qu'une école secondaire. Il s'agit de l'Athénée Maurice Destenay. La plupart de ces bâtiments sont construits dans une pierre calcaire qu'on a déjà rencontrée : **le petit granit**.



Sur cette carte, tu vois bien qu'Outremeuse forme une île. Le trait bleu t'indique l'emplacement de l'actuel boulevard Saucy.

Sur les murs de l'Athénée, retrouve un fossile impressionnant : le **rostroconche, un mollusque à coquille**. Il est plus gros que les autres fossiles rencontrés. Vu en coupe, il apparaît comme la forme ci-contre, avec des dents de scie.

*Le bras d'eau était devenu un véritable égout à ciel ouvert provoquant des épidémies.

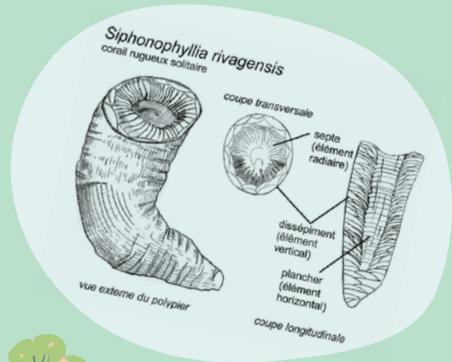


Dessine un beau rostroconche dans
son environnement marin !



Sur la bordure du trottoir, à l'angle de la rue de Pitteurs et du quai Van Beneden

Observe les bordures des trottoirs, encore une nouvelle sorte de **Pierre** : le petit granit du Bocq... et donc un nouveau fossile dans notre collection ! Je te présente **Siphonophyllia**. C'est un corail, mais solitaire cette fois.



Quai Van Beneden

Traverse le passage pour piétons vers le quai puis ne bouge plus ! **Regarde au loin vers la statue** des deux filles jouant à saute-mouton. Imagine que ce trajet est égal à **l'histoire de la Terre**, de sa formation à aujourd'hui.

Donne ton carnet à la personne qui t'accompagne et suis ses instructions.

Nous allons remonter le temps, depuis aujourd'hui jusqu'à la formation de notre planète.

> **Avance d'un DEMI-PIED.**

> C'était il y a 2 millions d'années, nos ancêtres, les premiers **hominidés** apparaissent.

> **Avance maintenant de 6 PAS...** c'est l'apparition des oiseaux. **Mime les oiseaux** correctement si tu veux encore remonter le temps...

> Réussi ? Alors, tu peux encore **avancer de 5 PAS** ! Cette fois, **mime un dinosaure.**

> Remontons encore le temps... **de 11 PAS.** Plus d'animaux sur Terre... mais bien dans l'eau ! **Mime les poissons.**

Avant eux, il y a encore les petits mollusques et avant eux, des êtres vivants si petits qu'ils sont invisibles à l'oeil nu.

> Maintenant, **fais la course jusqu'à la statue.**

> Tu vois toute la distance parcourue ?! Tu es arrivé à la formation de la Terre. Tu vois qu'il a fallu beaucoup de temps pour que les êtres vivants apparaissent et évoluent. Nous, les êtres humains, n'arrivons qu'à la toute fin de l'histoire de notre planète.

Retour à l'Institut de Zoologie Attrapez-les tous !

L'Université de Liège a été fondée en 1817 sous le régime hollandais. Au départ, il y a 259 étudiants et 4 facultés - Droit, Médecine, Sciences mathématiques et physiques et Philosophie et Lettres. Dans les années 1870, étudiants et professeurs sont à l'étroit dans les bâtiments le long de l'actuelle place du 20-Août (juste de l'autre côté de la Meuse). Il est alors décidé de délocaliser certains instituts en Outremeuse. C'est dans ce contexte que voient le jour les Instituts d'Anatomie, de Physiologie et de Zoologie, que tu as découverts au début de cette balade !

Te voilà maintenant un expert en reconnaissance de fossiles !
L'Institut de Zoologie est construit en petit granit et contient énormément de fossiles déjà vus :

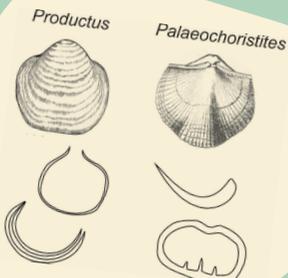
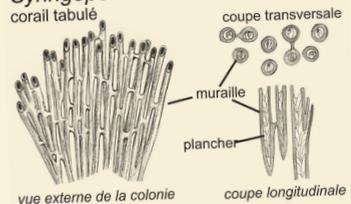
Repères-en autant que possible et coche-les.

Corail colonial **Syringopora**.
Indice : cherche-le sur les murs à droite de l'entrée monumentale.
Il est **colonial***.



Syringopora ramulosa

corail tabulé



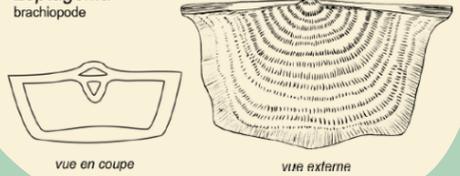
Les **brachiopodes** : coquillages à deux valves

*Qui fait des colonies : pleins de petits points rapprochés et en buisson !

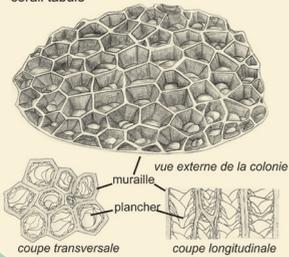
Un indice : recherche en-dessous de la statue de Théodore Schwann !

Le brachiopode **Leptagonia**, avec sa forme de coquille très caractéristique

Leptagonia
brachiopode

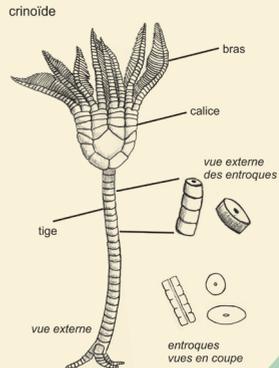


Michelinia favosa
corail tabulé



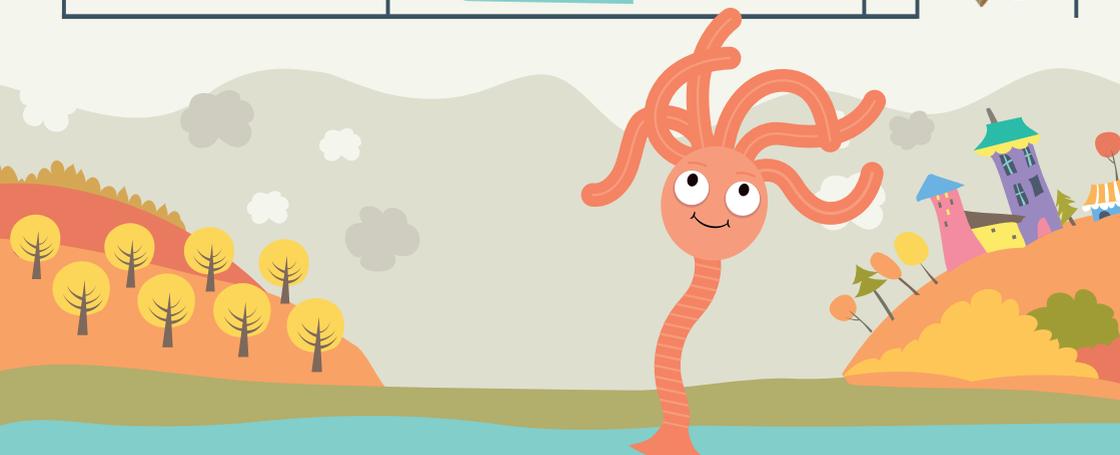
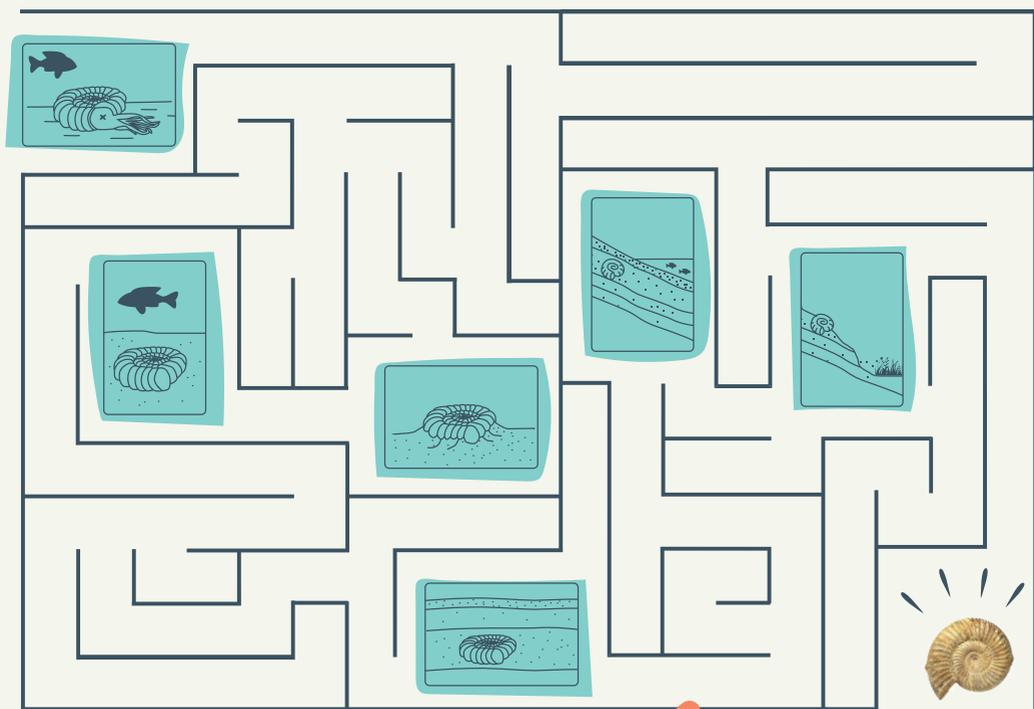
Le corail colonial **Michelinia**

Les **crinoïdes**, amis de Billie !



De retour à la maison...

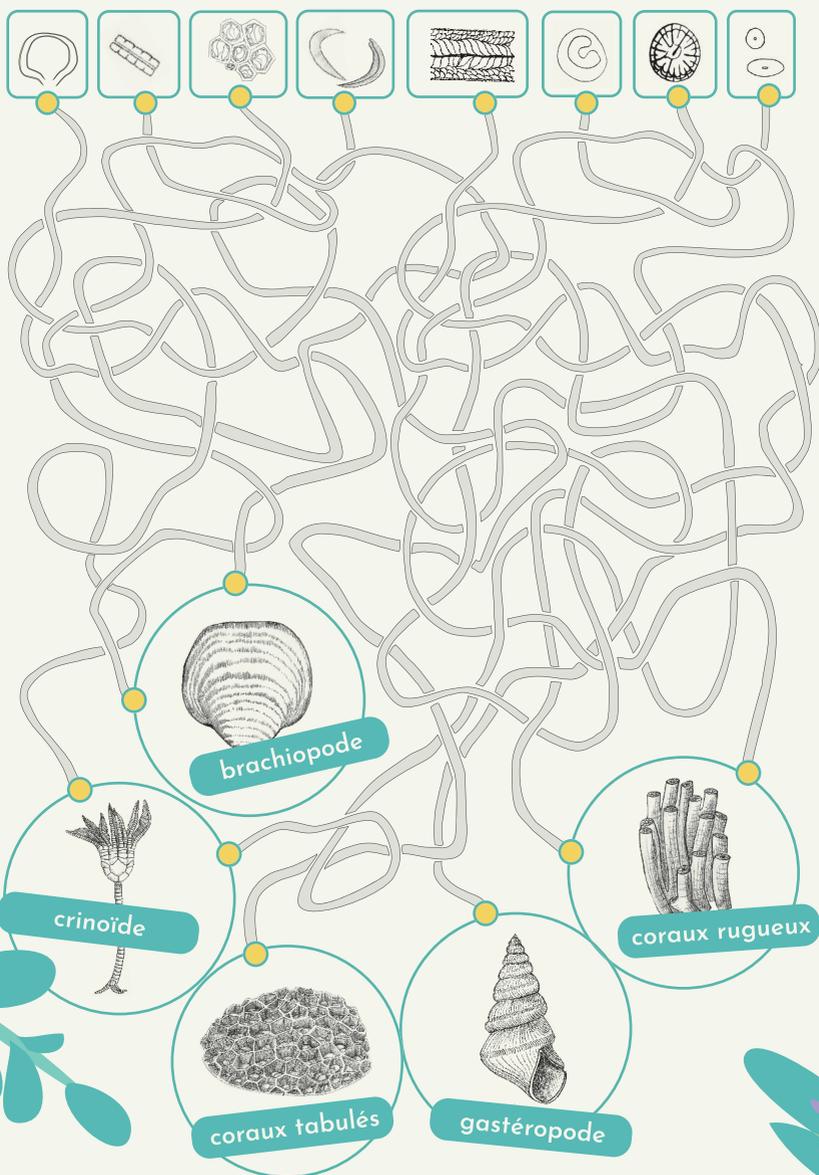
Trouve ton chemin dans le labyrinthe de la fossilisation pour que ton ammonite se transforme en fossile en suivant les étapes dans l'ordre.



Parfois, c'est compliqué de comprendre quel morceau appartient à quel fossile.

Aide-toi du carnet et des photos pour relier chaque forme vue dans les pierres au fossile correspondant.

Attention, un même fossile peut avoir plusieurs formes...



Mes notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

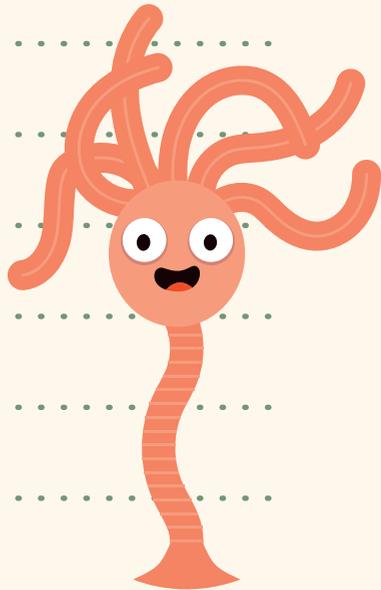
.....

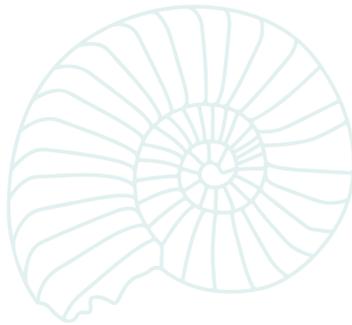
.....

.....

.....

.....





Ce cahier résulte de la collaboration entre le laboratoire de géologie EDDYLab (Evolution & Diversity Dynamics Lab, Université de Liège), et Réjouissiences, la cellule de diffusion des sciences et des technologies de l'Université de Liège.

Retrouvez le correctif des jeux à l'adresse rejouissiences.uliege.be/fev-jp

Ce projet participe à la mise en valeur des connaissances, de la démarche scientifique et au dialogue entre sciences et société.

FOSSILES EN VILLE

Ce dossier est publié par l'EDDY Lab et Réjouissances (ULiège)
et bénéficie du soutien financier du SPW | Recherche et de la
Fédération Wallonie-Bruxelles
Mars 2022

Conception graphique

nomade
CREATIVE STUDIO

www.nomade-studio.be

Images & Dessins © Julien Denayer
Illustrations © Maria Starus

