

The page is framed by a vibrant, colorful border. At the top left, there are green leaves and an open book with yellow pages. To the right, a smiling orange cartoon octopus with large eyes and tentacles is visible. Below the octopus, a boy with dark hair and red-rimmed glasses is shown from the chest up, wearing a yellow and orange striped sweater. On the left side, there's a pink book, a green book, and a brown cup. At the bottom left, a girl with dark hair and a red bow is reading a book. At the bottom right, a girl with dark hair is reading a book. In the center, there's a white nautilus shell fossil. The background is a light pink color.

FOSSILES EN VILLE

LIVRET DE VISITE

Ce cahier appartient à

.....

Des fossiles en ville ?

Nous t'emménons explorer le plus vieux jardin de Liège, un patrimoine naturel insoupçonné datant de plus de 300 millions d'années !

Une balade urbaine, imaginée par des paléontologues de l'ULiège, t'invite à découvrir de manière insolite les innombrables fossiles*, témoins de mers tropicales et de récifs de coraux très anciens, dispersés dans les pierres des constructions liégeoises.

Après cette visite, tu porteras un regard différent sur les trottoirs, les monuments du parc de la Boverie ou encore les murs, comme ceux de la maison Dothée où est à présent installée la **Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège**.

En fonction des sujets abordés, tu pourras remplir ce petit cahier pendant ta visite ou après celle-ci.

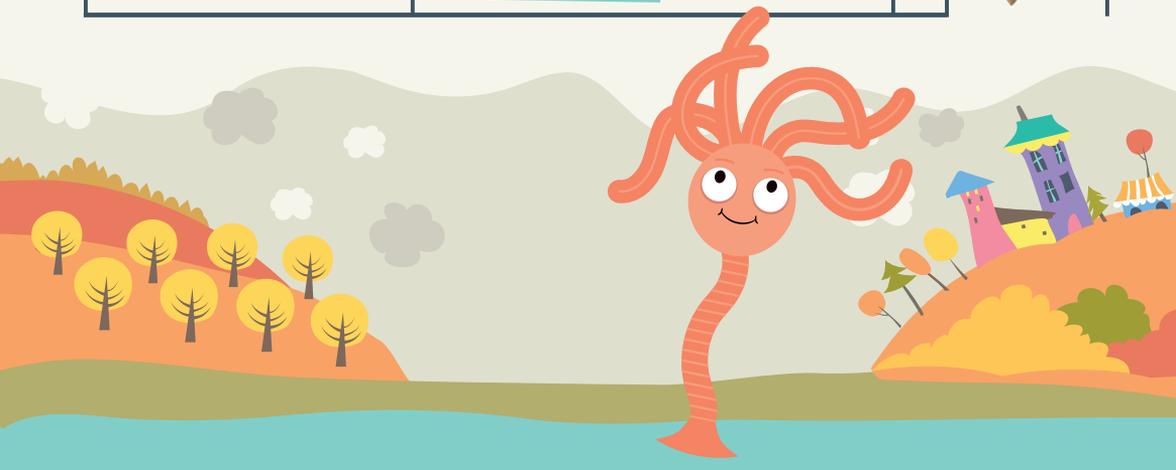
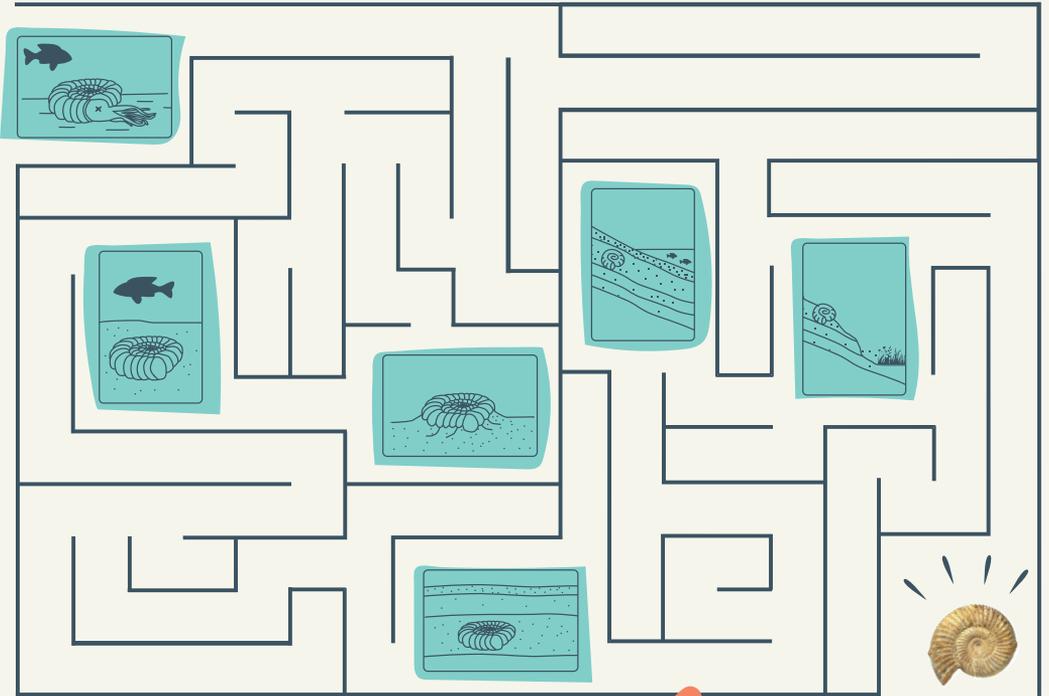
Ouvre l'œil ! N'hésite pas à poser des questions ! Et surtout, amuse-toi bien !

PS : Rends-toi à la section "sais-tu que..." pour en apprendre davantage sur la maison Dothée et d'autres éléments du patrimoine liégeois... Les mots marqués du symbole * sont définis en fin de cahier.

Dans le cadre des Journées du Patrimoine 2020



Trouve ton chemin dans le labyrinthe de la fossilisation.
Transforme ton ammonite en fossile* en
suivant les étapes dans l'ordre.

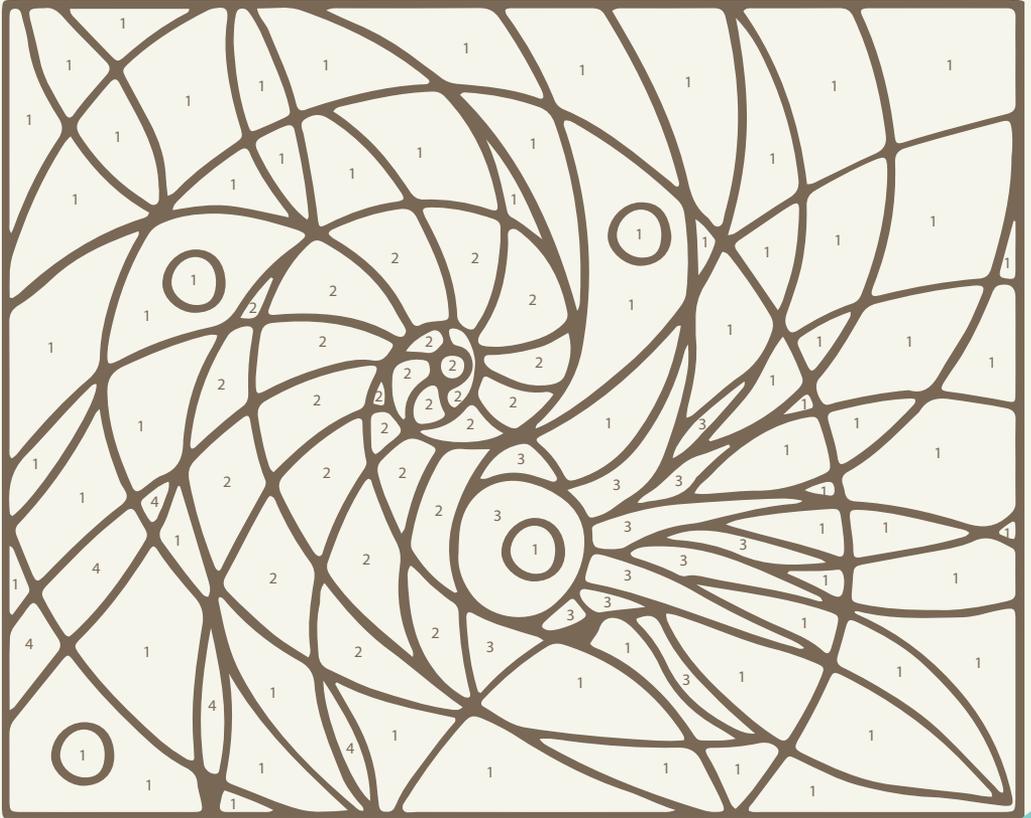


Dessine un des fossiles que tu peux observer sur
les marches menant au musée de la Boverie.



Colorie le dessin
en respectant le code couleurs.

1 = Bleu 2 = Orange 3 = Rouge 4 = Vert

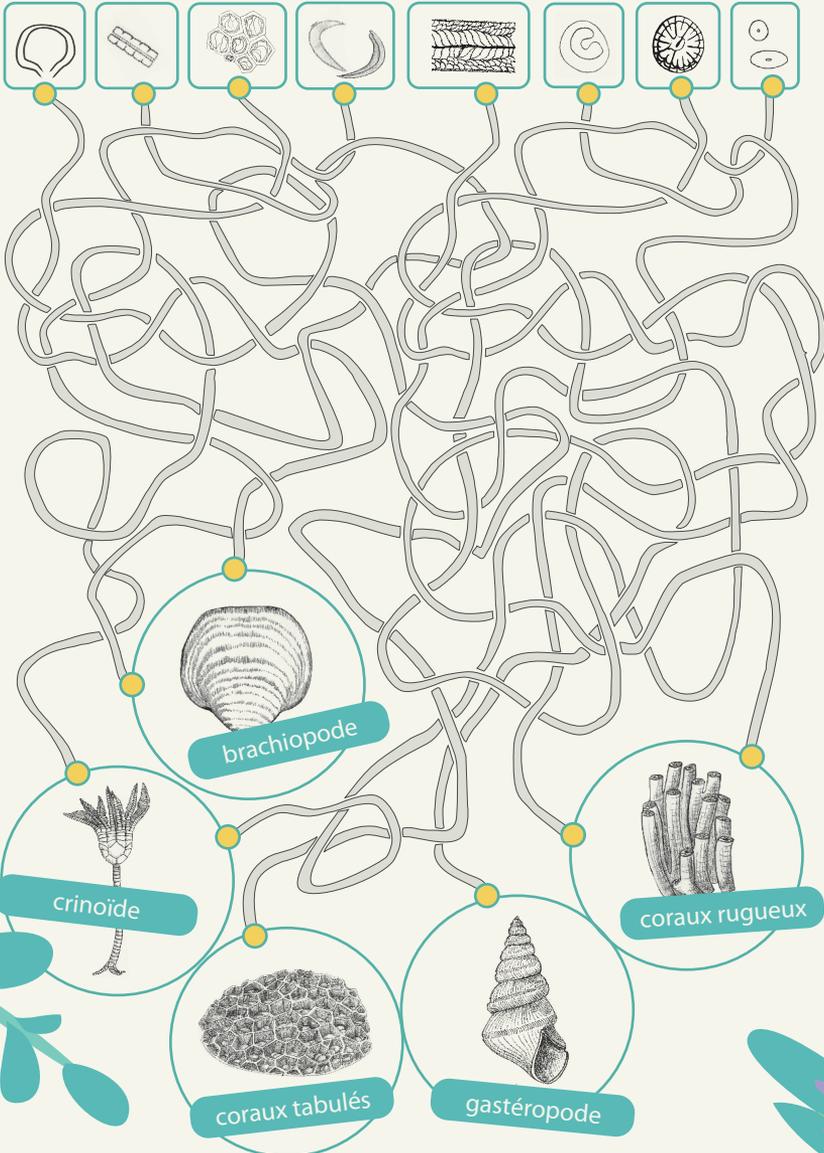


Quel animal apparaît ?
Sais-tu à quelle époque il vivait ?

Parfois, c'est compliqué de comprendre
quel morceau appartient à quel fossile...

Aide-toi du carnet et des photos pour relier
chaque forme vue dans les pierres au fossile correspondant.

Attention, un même fossile peut avoir plusieurs formes.



Qu'est-ce que le métier de paléontologue ?

Carte d'identité : le Paléontologue

Creuser, fouiller et étudier les animaux ou les végétaux de la Préhistoire à l'origine de la vie sur Terre... voilà le travail du paléontologue !

D'accord, mais que fait un paléontologue ?

Le paléontologue recherche et étudie les traces laissées par les organismes vivants du passé. Ces restes fossiles sont enfouis dans les roches ou dans les sédiments géologiques.

En faisant cela, le paléontologue tente de reconstruire le monde ancien qui était peuplé par une faune et une flore aujourd'hui complètement disparues !

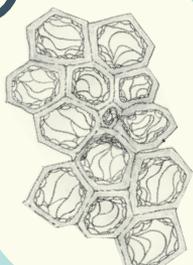
Crâne de mammoth, dents de tyrannosaure, squelette complet d'un ours des cavernes... le paléontologue espère souvent faire des rencontres bizarres pour mieux comprendre et reconstituer le passé !

Le métier de paléontologue a été popularisé par un film que vous connaissez très certainement... Jurassic Park ! Dans ce film de sciences-fiction, les paléontologues Alan Grant et Ellie Sattler découvrent, médusés, qu'une équipe de scientifiques est parvenue à faire revivre des dinosaures !



Les fossiles au musée

Retrouve les fossiles dans le musée
et indique leur nom.



.....

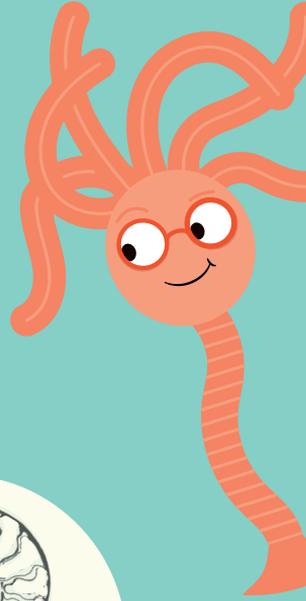


.....

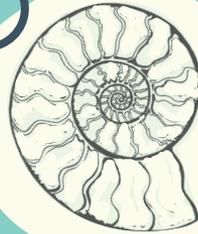




.....



.....



.....



.....





Sais-tu que...

Les fossiles ne sont pas les seules curiosités qui parsèment ton parcours. D'intéressants éléments du patrimoine liégeois rythment aussi la balade.

A l'attention des plus grands, pour en savoir plus sur les fossiles, et obtenir davantage d'informations sur leurs noms... un peu bizarres... consultez notre carnet de balades sur rejouissances.uliege.be/fev

Au point de départ de la balade, à la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège, des colonies de coraux, des stromatopores et des stromatopores tubulaires s'offrent au regard des curieux.

Sais-tu que la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie est installée dans les locaux d'une ancienne usine, l'usine Dothée ?

À l'origine, on y fabrique du fer blanc. Par la suite, l'usine est intégrée à la « Société des Charbonnages et Hauts-Fourneaux de l'Espérance » et devient la « Société des Charbonnages, Hauts-Fourneaux et Laminoirs de l'Espérance », puis la « Société Anonyme Métallurgique d'Espérance-Longdoz ». En 1970, Espérance-Longdoz fusionne avec Cockerill, avant de cesser définitivement ses activités en 1980.

La promenade se poursuit sur le quai Mativa, dans la rue du Parc et à l'entrée du parc de la Boverie. Se dévoilent des rostroconches et un ichnofossile. Ce dernier se trouve dans les blocs rocheux surmontant l'ancienne Glacière.

Sais-tu que, pendant longtemps, cet endroit a effectivement servi de garde-manger aux restaurateurs et aux habitants des environs, à une époque où les frigidaires ménagers n'existaient pas ? Au cours de la Seconde Guerre Mondiale, la Glacière a également servi d'abri anti-aérien. Aujourd'hui, le lieu est fermé et ne peut être visité qu'exceptionnellement.

1

2



Les escaliers et les murs du musée de la Boverie révèlent des colonies de corail tabulé *Michelinia* ainsi que des coquilles de mollusques lamelibranches. Quant aux abords de la statue d'Armand Rassenfosse, dans le jardin du musée, ils soumettent à ton œil attentif des fragments de colonie de corail tabulé *Thamnopora*.

Sais-tu qu'Armand Rassenfosse est un artiste liégeois (1862-1934) ? Le musée Wittert (ULiège) possède une riche collection de réalisations de l'artiste. Cet incroyable fonds, d'une grande richesse, a été légué par le fils du peintre-graveur, André de Rassenfosse, Professeur en sciences à l'Université de Liège.

3

Après l'escale au musée de la Boverie, la balade t'emmène au Palais des Congrès pour observer des colonies de corail rugueux *Dorlodotia*. Au cours de ta progression, tu remarques sans doute une structure métallique très haute. Il s'agit de la Tour cybernétique, créée par l'artiste Nicolas Schöffer, en 1961.

4

Sais-tu que cette sculpture d'acier mesure 52 mètres de hauteur et offre 567.895.475 possibilités de variation ?

Selon Nicolas Schöffer, l'art doit aider l'homme à changer, voire à améliorer la vie. Les techniques nouvelles ont, elles aussi, ce pouvoir. C'est pourquoi l'artiste utilise les techniques et les valorise dans ses œuvres.



Du Palais des Congrès jusqu'à l'Institut de Zoologie, divers fossiles te sont révélés : crinoïdes et colonies de coraux dans les sculptures du pont Albert 1er, des coquilles d'huîtres perforées sur le bâtiment de la Région wallonne rue des Fories, une colonie du corail rugueux *Siphonodendron* sous le pont Kennedy.

Les murs de l'Institut de Zoologie sont, eux aussi, riches en découvertes : coraux tabulés *Michelinia* et *Syringopora*, brachiopode *Leptagonia* et terriers fossiles.

Sais-tu que l'Institut de Zoologie a été conçu par l'architecte Lambert Nopius, sous la supervision du Professeur Edouard Van Beneden ? Ce dernier, très attaché à son travail, décède à l'Institut. En effet, chercheur insatiable, Edouard Van Beneden avait installé un lit de camp dans son laboratoire : c'est là qu'il est retrouvé mort, en 1910.

5



6

Sur ton chemin pour le nouvel Institut des Langues, dont les murs contiennent des coraux sclérectinaires et des coquilles du gastéropode *Pseudomelania*, tu peux admirer des coraux rugueux solitaires *Siphonophyllia*, dans la bordure, au coin du quai et de la rue de Pitteurs.

Sais-tu que la rue de Pitteurs est très souvent mal nommée « rue des Pitteurs » ? C'est une fantaisie liégeoise largement répandue et inexpliquée...

Cette rue a été baptisée en mémoire de Jean-Théodore de Pitteurs, un avocat qui a légué une partie de sa fortune à l'hospice des Incurables, déménagé au Valdor à la fin du XIX^e siècle.

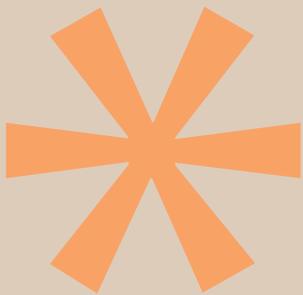
La dernière étape de la balade, avant de rentrer à la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie, est la galerie commerciale Médiacité. Le parement de cette galerie est composé de petits éléments arrondis contenant quelques fossiles : des gastéropodes, des morceaux de solénoportes ou encore des algues à squelette calcaire.

Pour arriver à Médiacité, tu empruntes le quai Orban où, au n°45, tu peux découvrir des crinoïdes blancs.

Sais-tu que le quai Orban est nommé de la sorte en hommage à Henri Orban (1779-1846) ? Homme politique et industriel prospère, il a eu pas moins de 13 enfants. Parmi ceux-ci – et parmi ses gendres – on compte un grand nombre de personnalités qui ont marqué l'histoire de Liège et de la Belgique.

7



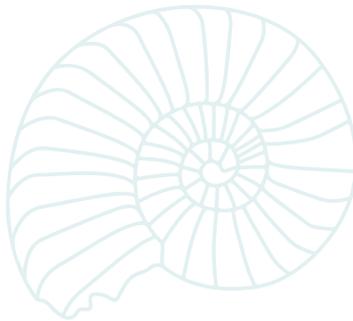


Lexique

Fossile : Les fossiles sont des restes d'organismes (des êtres vivants : un animal ou un végétal) qui ont vécu dans le passé et qui ont été préservés. Dans la très grande majorité des cas, seules les parties dures des organismes (os, dents, coquilles, bois, carapaces) sont conservées mais dans quelques cas exceptionnels, les parties molles (peaux, muscles, cellules) peuvent aussi être préservées.

Paléontologie : le préfixe « paléo » signifie « ancien ». La paléontologie est l'étude de la vie ancienne. Elle est la science des êtres vivants ayant existé au cours des temps géologiques.





Ce cahier résulte de la collaboration entre le laboratoire de géologie EDDY Lab (Evolution & Diversity Dynamics Lab, Université de Liège) et Réjouissances, la cellule de diffusion des sciences et des technologies de l'Université de Liège.

Retrouvez le corrigé des jeux à l'adresse rejouissances.uliege.be/fev-jp

Ce projet participe à la mise en valeur des connaissances, de la démarche scientifique et au dialogue entre sciences et société.

FOSSILES EN VILLE

Ce dossier est publié par l'EDDY Lab et Réjouissiences (ULiège)
et bénéficie du soutien financier du SPW|Recherche et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Juillet 2020

Conception graphique

nomade
GRAPHIC STUDIO

www.nomade-studio.be

Images © Julien Denayer — Dessins © Isaure Scavezoni — Illustrations © Maria Starus

